

م	الدرجة	الإجابة	نوع السؤال	المستوى المعرفي
1	4	1- لؤلؤ أصدافه السحب الذي أنجز البارق منها ما وعد 2- ذوبته من سماء أدمع فوق أرض تتلقاه بخد 3- فجرت منه سيول حولنا كثعابين عجال تطرد 4- و كأن البرق فيها حاذف بضرام كلما شب خمد	مقال	1
2	1	C وضع لي رجل البوليس.....	مقال	1
3	2	أ- سب الإصرار: لعدم تصديقها بسهولة الأمر . (أو أي جملة تحمل نفس المعنى) ب- تجاربها المريرة والمؤلمة عند الحدود في عالمنا العربي . (أو أي جملة تحمل نفس المعنى)	مقال	2
4	2	أ- سوء المعاملة عند الحدود في بلدان العالم العربي. ب- المقصود بالحدود (حدود عالمنا العربي) أو أي جمل تحمل نفس المعنى	مقال	2
5	1	B طباق	موضوعي	2
6	1	مكانة القدس الكبيرة عند المسلمين D	موضوعي	3
7	1	البيت الثالث C	موضوعي	1
8	1	B أسلوب نداء .	موضوعي	2
9	3 -2 1	أ- الصورة المجازية شهدت عليه مآذن وقياب "استعارة" - "ولنا لحضنك" استعارة - تاريخ أضواء سطور "استعارة" أنت الحب والأحباب "تشبيه" أثرها في المعنى: بيان وتوضيح..... - ذكر الصورة ونوعها فقط أو الصورة والأثر فقط ذكر الصورة فقط أو النوع فقط	مقال	2

1	مقالتي	أ- العاطفة: الأمل والتفاؤل- الفخر والاعتزاز ب- الكلمات الدالة: (لي المسجد الأقصى- مجدا- شهدت عليه- أنت لنا- أت فجره- عودة وإياب)			3	10
2	موضوعي	A كفورا			1	11
2	موضوعي	A الصادق			1	12
2	موضوعي	D أصدق			1	13
2	موضوعي	D صبار شكور			1	14
	مقالتي	ثلاثة وعشرون- تسع طالبات			2	15
	مقالتي	ذكر جملة تامة الأركان مثل: ما أعظم الصدق! أو أعظم بالصدق!	2		2	16
		ذكر جملة غير تامة الأركان أو لم يضبط الجملة بشكل صحيح	1½			
		1			
		½			
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب أو متروكة	0			
3	مقالتي	تقدّر درجتها وفق دليل تقدير الدرجة الخاص بالمهارة			12	17
		رأفت أبو سالم	المنسق:	أحمد سفيان		

(2)

الصف التاسع

م	المعيار	الدرجة	الإجابة	نوع السؤال	المستوى المعرفي
الحفظ					
1	7-11	4	<p>لكل بيت درجة</p> <p>لَوْلُو أَصْدَأْفُهُ السُّحْبُ التي أنجزَ البارِقُ منها ما وَعَدَ دَوْبْنُهُ مِنْ سماءِ أَدْمَعُ فوقَ أرضٍ تتلقَّاهُ بَخْدَ فَجَزَتْ مِنْهُ سَيُولُ حَوْلَنَا كَثْعَابِينَ عِجَالٍ تَطْرُدُ وَكَأَنَّ البرقَ فيها حاذفٌ بضرامٍ كُلِّمَا شَبَّ خَمَدٌ</p>	مقالي	2
القراءة					
2	1-2	1	C	موضوعي	1
3	3-9	1	B	موضوعي	1
4	2-9	1	B	موضوعي	1
5	3-11	أ - 1	الغصن - البرق - الليل - حلالا	مقالي	2
			لو ذكر كلمة واحدة		
			إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.		
		ب - 1	سل - غمد - عرج - خلع - وكافة - تنثى		
			لو ذكر كلمة واحدة		
			إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.		
6	4-2	1	C	موضوعي	1
7	2-9		B	موضوعي	
8	2-9		C	موضوعي	
9	4-9		A	موضوعي	
10	1-10	أ - 1	للحث على اغتنام الوقت/أوقدوا، اتركوا، تخلصوا	مقالي	2
			لو ذكر جزءا من الإجابة		
			إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة		
		ب - 1	-عدوكم وخصمكم/الدوافع والمحرضات/البطالة والعطالة....		
			-قال أحد الحكماء: إن الإنسان ليس ضئيلا		
			إذا ذكر جزءا من الإجابة		
			إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة		

3	مقال	- شبه التسويف بعدو يقضي على الهمم القوية - يوضح أثر التأجيل وضرره	1	أ - 1	5-5	11
		إذا ذكر جزءا واحدا	½			
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0			
		-أوقدوا شعلة الإيمان	1	ب - 2		
		لا يقبل التجزئة	½			
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0			
		استعارة	1			
		لا يقبل التجزئة	½			
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0			

الكلمة والجملة							
1	موضوعي	B			1	3-3	12
1	موضوعي	D			1	4-7	13
1	موضوعي	C			1	4-9	14
2	مقالي	اسم ظاهر/ ضمير مستتر	2	2	4-8	15	
		إذا ذكر جزءا من الإجابة	1				
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0				
2	مقالي	الدين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	1	أ – 1	4-7	16	
		إذا ذكر جزءا من الإجابة (الإعراب فقط)	½				
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة	0				
		فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف	1	ب – 1	4-9		
		إذا ذكر جزءا من الإجابة (الإعراب فقط)	½				
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة	0				
الكتابة							
3	مقالي	بحسب جدول تقييم المهارة.				17	

جدول تقدير درجة كتابة النص التفسيري

1	المضمون	ذكر تفسيرات	5
2	تنظيم النص	مقدمة وعرض وخاتمة	2
3	الأسلوب والصياغة	<p>- دقة الصياغة وسلامة التراكيب وتماسكها.</p> <p>- تنوع الأساليب وتوظيف لغة المجاز.</p> <p>- استخدام أدوات ربط دقيقة ومناسبة لنوع النص.</p> <p>- ظهور خصائص النص التفسيري الأسلوبية بشكل واضح.</p>	3
4	السلامة اللغوية	<p>- خلو الكتابة من الأخطاء النحوية.</p> <p>- خلو الكتابة من الأخطاء الإملائية.</p> <p>- استخدام علامات الترقيم في مكانها المناسب.</p>	2
		المجموع	12

(3)

الصف التاسع

الكراسة الثانية

م	المعيار	الدرجة	الإجابة	نوع السؤال	المستوى المعرفي
الحفظ					
1		8	<p>١- كتابة أربعة أبيات من قصيدة (ليل ومطر) / لكل بيت شعري درجتان</p> <p>لَوْلُو أَصْدَاغُهُ السُّحُبُ الَّتِي أَنْجَزَ الْبَارِقُ مِنْهَا مَا وَعَدُ</p> <p>ذَوْبَتْهُ مِنْ سَمَاءٍ أَدْمَعُ فَوْقَ أَرْضٍ تَتَلَقَّاهُ بِخَدُ</p> <p>فَجَرَتْ مِنْهُ سَيُولُ حَوْلَنَا كَثْعَابِينَ عِجَالٍ تَطْرُدُ</p> <p>وَكَأَنَّ الْبَرْقَ فِيهَا حَاذِفٌ بِضِرَامٍ كُلَّمَا شَبَّ حَمَدُ</p>	مقاله	2
القراءة					
2		1	D	موضوعي	1
3		1	A	موضوعي	1
4		1	C	موضوعي	1
5	أ -	1	حب الطبيعة والإعجاب بها.	مقاله	2
		½	كلمة الإعجاب فقط		
		0	إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.		
	ب -	1	النبت ، خلع الخصب، حلل، بديع الرقم		
		½	إذا ذكر لفظاً واحداً فقط		
		0	إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.		
6		1	B	موضوعي	1

1	موضوعي	C	1		7
2	مقالي	لا يضيق ولا يشكو معطاء رغم ما يعانيه من عمله	2		8
		إذا أجاب عن ميزة واحدة	1		
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0		
1	موضوعي	D	1		9
1	موضوعي	البيت الخامس	1		10
2	مقالي	الفخر بعبء المعلم ودوره في تعليم الأجيال لله درك - عالما - نبع وجود	2		11
		الفخر بعبء المعلم ودوره في تعليم الأجيال أو لله درك - عالما - نبع وجود	1		
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0		
2	مقالي	نوع الصورة: استعارة، أثرها: دور المعلم في العطاء والبناء	2		12
		نوع الصورة: استعارة، أو أثرها: دور المعلم في العطاء والبناء	1		
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0		
1	موضوعي	A	1		13
1	موضوعي	C	1		14
1	موضوعي	D	1		15
1	موضوعي	B	1		16
2	مقالي	تشبيه/ بيان أهمية الكتاب وقيمه	2		17
		تشبيه أو بيان أهمية الكتاب وقيمه	1		
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0		
2	مقالي	الحوار: قلت له: أرى.... فقال الكتاب: أشكو حشو نوعه: حوار خارجي	2		18
		الحوار: قلت له: أرى..... فقال الكتاب: أشكو حشو أو نوعه: حوار خارجي	1		
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0		

1	موضوعي	B	1		19
1	موضوعي	C	1		20
1	موضوعي	B	1		21
2	مقالتي	نعم الخلق الصدق-حبذا الصدق بئس الخلق الكذب-لا حبذا الكذب	2		22
		إذا كتب واحدة من المطلوب صحيحة	1		
		إذا كتب فعل المدح أو الذم والمخصوص فقط دون الفاعل	½		
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0		
		أ-مفعول به منصوب بالفتحة مفتاحا -مغلقا على وزن مفعال	2		23
		إذا ذكر أحد المطلوبين صحيحا	1		
		إذا ذكر جزءا صحيحا من المطلوب الثاني	½		
		إذا كانت الإجابة لا علاقة لها بالمطلوب، أو متروكة.	0		
3	مقالتي	بحسب جدول تقييم المهارة.	12	12-2 12-3 2-14 3-13	24

(4)

الصف التاسع

م	المعيار	الدرجة	الإجابة	نوع السؤال	المستوى المعرفي
الحفظ					
1	7-11	4	<p>نثر الجو على الأرض برد</p> <p>لؤلؤ أصدافه السحب التي</p> <p>ذوبته من سماء أدمع</p> <p>فجرت من سيول حولنا</p> <p>أي درّ لنحور لو جمدا؟</p> <p>أنجز البارق منها ما وعد</p> <p>فوق أرض تتلقاه بحد</p> <p>كثعابين عجال تتطرد</p>	مقال	2
القراءة					
2	2-1 3-11 1-10	1	C	موضوعي	1
3		1	C		1
4		1	C		1
5	2-9 3-11	2	أ- كان يحدّق في شرح الزجاج المكسور ب- عدم الاهتمام والاستمتاع بالطبيعة - الاستخفاف بالنعيم	مقال	2
6	4-2	1	C	موضوعي	1
7	1-9	2	B	موضوعي	2
8	3-9	1	B	موضوعي	1
9	3-11	1	B	موضوعي	1

2	مقال	أ-وصفت العالم: بالهداية والعرفان والشكور		1-9	10
3	مقال	ب-بالتيه والحيرة والانكسار			
		شبه القب بالشعلة التي تضيء - استعارة مكنية	2	5-2	11
		بيان مدى قيمة المعلم -توضيح مدى أهمية المعلم -إظهار مدى دور المعلم	3		

الكلمة والجملة					
1	موضوعي	B	1	2-4	12
1	موضوعي	B	1	7-4	13
1	موضوعي	D	1	4-3	14
3	مقال	نعم الخلق الصدق، حبذا الصدق			
	مقال	-بئس خلقا الخيانة، لا حبذا الخيانة.		9-4	15
2		سبعة عشر يوما - تسع مباريات		11-4	16
الكتابة					
3	مقال	تصحح وفق دليل تقدير درجة الكتابة	12	3-12 1-14 6-5 7-5	17